# 建筑室内设计专业人才培养方案

（专业负责人：殷大雷　　审核人：张洪尧　　系主任：张洪尧 ）

## 一、专业名称及代码

## 建筑室内设计（540104）

## 二、入学要求

## 普通高级中学毕业

## 三、修业年限

##  三年

## 四、职业面向

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专业大类（代码） | 对应行业（代码） | 所属专业类（代码） | 主要职业类别 | 主要岗位类别或技术领域举例 | 职业资格或职业技能等级证书举例 |
| 土木建筑大类**(**54**)** | 建筑装饰业**(**5804**)** | 建筑设计类**(**540104**)** | 室内装饰设计师 | 室内设计技术设计员 | 1+X室内装饰设计师建筑CAD证书 |

## 五、培养目标与规格

## （一）培养目标

## 本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握建筑室内设计专业知识和技术技能，面向建筑装饰行业的室内设计师职业群，能够从事室内设计技术相关工作的高素质技术技能人才。

## （二）培养规格

## 本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求。

## 1.素质

## ①坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

## ②崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

## ③具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；④勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

## ⑤具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

## ⑥具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好。

## 2.知识

## ①掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

## ②熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等相关知识；

## ③掌握室内设计制图与识图知识；

## ④掌握室内设计相关规范知识；

## ⑤掌握室内设计艺术与技术基础理论知识；

## ⑥掌握室内设计材料、构造、施工知识；

## ⑦掌握室内家具与陈设知识；

## ⑧.熟悉建筑物理与设备知识；

## ⑨熟悉室内装饰工程概预算知识；

## 3.能力

## ①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

## ②具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

## ③具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

## ④具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能；

## ⑤具有较强的规范制图能力；

## ⑥具有较强的室内家具设计与选用能力；

## ⑦具有较强的室内陈设搭配的能力；

## ⑧具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力；

## ⑨具有较强的建筑室内电脑效果图表现能力；

## ⑩具有较强的室内施工图深化设计能力；

## ⑪具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；

## ⑫具有一定的室内装饰工程投标文件编制能力；

## ⑬具有一定的室内装饰工程施工管理能力；

## ⑭具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力；

## 六、课程设置及要求

## **（一）课程设置**

主要包括底层共享课程、中层专项课程和高层互选课程。

1.底层共享课程

## （1）公共基础课

## 根据党和国家有关文件规定，将思想道德修养与法律基础、思想政治理论教育实践、形势与政策、毛泽东思想和中国特色社会主义、军事训练、军事理论、大学生心理健康教育、体育、体能训练与体质健康标准测试、经济数学、大学生信息技术、实用英语等列为公共基础必修课；开设大学生职业发展与就业指导，将其作为创新创业基础课。

## （2）专业基础课

## 包括素描、色彩、建筑装饰识图与CAD绘图、房屋建筑构造、构成设计与制作、室内设计原理、效果图设计表现、手绘快速表现技法、空间设计与模型制作等专业基础课程。

2.中层专项课程

## 包括专业核心课程和专业实践课程，包括以下主要教学内容：

## 核心课程：建筑装饰材料、建筑装饰构造、居住空间设计、办公空间设计、商业空间设计、建筑装饰施工图设计。

3.高层互选课程

## （1）专业拓展必修课

## 包括以下主要教学内容：装饰工程预算、室内陈设设计、专业创新创业实训、劳动教育。

## （2）专业拓展选修课

## 开设关于安全教育、绿色环保、金融知识、社会责任、人口资源、管理等人文素养、科学素养、专业拓展等方面的专业拓展选修课程，并将有关知识融入到专业教学内容中，专业拓展选修课（建筑工程系）课程组提供4门以上专业拓展选修课。学生应取得的专业拓展选修课程学分至少为8学分。

## （3）公共拓展选修课

## 学校统一开设公共拓展选修课，包括美术鉴赏、舞蹈鉴赏、创业人生、时代音画、创新中国、普通话英语教程、大学生创业基础等68门课程，分为普通公共选修课、限定公共选修课，学生在校学习期间，至少要在艺术限定性公共选修课程中选修1-2门并且通过考核，取得2个学分；至少要在创新创业选修课程中选修1-2门并且通过考核，取得2个学分。普通公共选修课选修2门以上，至少为4学分。累计应取得的公共拓展选修课程8学分。

4.专业核心课程和主要教学内容与要求

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **专业核心课程** | **主要教学内容与要求** |
| 1 | 建筑装饰材料 | 学习建筑装饰材料的基本性质、分类和各类装饰材料的组成、特性、技术性能；培养建筑装饰材料合理选择与应用的初步能力；培养根据功能要求、材料特点选择和设计既合理、实用又安全、简约的构造方法的能力。 |
| 2 | 建筑装饰构造 | 建筑装饰构造设计原则；建筑装饰楼地面、墙柱面、 天棚、 幕墙和采光顶、 隔墙和隔断、门窗等构造；常见装饰构件图纸的识读与设计实训。 |
| 3 | 居住空间设计 | 家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念新思想，居家文化的营造；水、电、信息、安保等技术设计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。 |
| 4 | 办公空间设计 | 办公室内设计职业认知与真实工作环境体验；办公空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境、企业办公文化以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集调研及分析定位；项目主题概念提炼及创意设计，VI、低碳、绿色、可持续等理念的引入；空间组织与界面设计、构造、材料、照明、色彩、家具与陈设设计技术；装配化设计技术、BIM技术的选择与融入；方案设计说明、设计技术文件编制，图纸的绘制与效果表达、信息化技术应用、方案汇报、设计审核及设计项目跟踪服务等设计实务。 |
| 5 | 商业空间设计 | 商业室内设计职业认知与真实工作环境体验；商业空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境、特定文化以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集调研及分析定位；项目主题概念提炼及创意设计，VI、低碳、绿色、可持续等理念的引入；空间组织与界面设计、构造、材料、照明、色彩、家具与陈设设计技术；装配化设计技术、BIM技术的选择与融入；方案设计说明、设计技术文件编制，图纸的绘制与效果表达、信息化技术应用、方案汇报、设计审核及设计项目跟踪服务等设计实务。 |
| 6 | 建筑装饰施工图设计 | 建筑装饰施工图绘制规范；成套建筑装饰施工图的识读与解读， 成套施工图绘制要求；施工图的计算机绘图实训（含楼地面、天棚、 墙柱面、 轻质隔墙、 门窗、 固定家具、建筑设备等， 施工图设计说明等）；设计方案的成套施工图绘制与输出实训。 |

5.实践性教学环节

## 开设建筑写生实习、建筑装饰工程勘测技能训练、室内设计专项考察实习、室内设计技术岗位综合技能训练、毕业设计、顶岗实习等6门专业实训课程。其中顶岗实习严格执行《沙洲职业工学院顶岗实习教学和学生管理工作规范》和国家发布的《高等职业学校建筑室内设计专业顶岗实习标准》。

6.相关要求

## 学生可选修普通话教程网络课程，计1学分，并依照《江苏省实施（中华人民共和国国家通用语言文字法）办法》参加普通话水平测试并获取普通话等级证书；学生应在第2学期参加高等学校英语应用能力（A级或B级）考试，在第2学期参加全国计算机等级（一级，计算机基础及MS Office应用）考试或参加全国计算机等级（二级，MS Office高级应用），并获得相应合格证书。

学生在校期间应参加以下专业技能的培训与考核，并获取相应职业技能等级证书的其中一项：（**注：国家按照1+x证书制度出台相关技能等级证书时应作相应调整**）：

（1）1+X 室内装饰设计师（三级）等级证书

（2）CAD设计员等级证书

## （二）学时安排

## 总学时为2544学时，每16学时折算1 学分。其中，公共基础课程总学时576学时，占总学时22.6%；实践性环节占总学时比例为63.7%。顶岗实习累计时间为半年，专业拓展选修课和公共拓展选修课学分计入总学分，占总学分比例为6.2%。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学期  课类 | 一1 | 一2 | 二1 | 二2 | 三1 | 三2 | 总计 | 百分比 |
| 底层共享课程 | 公共基础课 | 17.5 | 25 | 1 | 1.5 | 3 | 0 | 36 | 22.6 |
| 专业基础课 | 6 | 9.5 | 7 | 2.5 | 2.5 | 0 | 27.5 | 17.2 |
| 中层专项课程 | 专业核心课 | 0 | 0 | 11 | 10 | 0 | 0 | 21 | 13.2 |
| 专业实践课 | 0 | 3 | 1.5 | 0 | 12 | 0 | 16.5 | 10.3 |
| 高层互选课程 | 专业拓展必修课 | 0 | 0 | 3 | 3 | 1 | 24 | 32.5 | 20.4 |
| 专业拓展选修课 | 8.0 | 8.0 | 5 |
| 公共拓展选修课 | 创新创业选修课 | 2.0 | 2.0 | 1.2 |
| 艺术限定性选修课 | 2.0 | 2.0 | 1.2 |
| 普通公共选修课 | 4.0 | 4.0 | 2.5 |
| 小 计 |  | 23.5 | 37.5 | 23.5 | 17 | 18.5 | 24 | 159 | 100 |

## 七、教学进程总体安排

| 课程类别 | 课程号 | 课程名称 | 开课学期 | 课程类别 | 核心课程 | 实践周数 | 考核方式 | 学分 | 学时分配表 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 理论学时 | 实验实践 | 实训实践学时 |
| 底层共享课程 | 公共基础课 | 060241 | 思想政治理论教育实践 | 三1 | C |  |  |  | 1.0 | 0 | 0 | 16 |
| 080011 | 大学信息技术 | 一1 | B |  |  |  | 4.0 | 32 | 32 | 0 |
| 060171 | 大学生心理健康教育（一） | 一1 | B |  |  |  | 1.5 | 22 | 2 | 0 |
| 060101 | 实用英语（一） | 一1 | A |  |  |  | 4.5 | 72 | 0 | 0 |
| 060121 | 体育（一） | 一1 | B |  |  |  | 1.5 | 4 | 20 | 0 |
| 060051 | 军事训练 | 一1 | C |  | 2 |  | 3.0 | 0 | 0 | 48 |
| 060011 | 思想道德修养与法律基础 | 一1 | A |  |  |  | 3 | 48 | 0 | 0 |
| 060181 | 大学生心理健康教育（二） | 一2 | B |  |  |  | 0.5 | 4 | 4 | 0 |
| 060131 | 体育（二） | 一2 | B |  |  |  | 2 | 4 | 28 | 0 |
| 060041 | 军事理论 | 一2 | A |  |  |  | 1.5 | 24 | 0 | 0 |
| 060021 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 一2 | A |  |  |  | 3.5 | 56 | 0 | 0 |
| 060111 | 实用英语（二） | 一2 | A |  |  |  | 4.5 | 72 | 0 | 0 |
| 060141 | 体育（三） | 二1 | B |  |  |  | 1 | 2 | 14 | 0 |
| 061021 | 形势政策（一） | 一1 | A |  |  |  | 0.5 | 8 | 0 | 0 |
| 061031 | 形势政策（二） | 一2 | A |  |  |  | 0.5 | 8 | 0 | 0 |
| 061041 | 形势政策（三） | 二1 | A |  |  |  | 0.5 | 8 | 0 | 0 |
| 061051 | 形势政策（四） | 二2 | A |  |  |  | 0.5 | 8 | 0 | 0 |
| 060151 | 体育（四） | 二2 | B |  |  |  | 1.0 | 2 | 14 | 0 |
| 060161 | 体能训练与体质健康标准测试 | 三1 | C |  |  |  | 1.5 | 0 | 0 | 24 |
| 060191 | 大学生职业发展与就业指导（一） | 一2 | B |  |  |  | 1 | 14 | 2 | 0 |
| 060201 | 大学生职业发展与就业指导（二） | 三1 | B |  |  |  | 0.5 | 6 | 2 | 0 |
| 专业基础课 | 014011 | 素描 | 一1 | B |  |  | 考查 | 3 | 18 | 30 | 0 |
| 014021 | 色彩 | 一1 | B |  |  | 考查 | 3 | 18 | 30 | 0 |
| 010111 | 建筑装饰识图与CAD绘图 | 一2 | B |  |  | 考查 | 4 | 34 | 30 | 0 |
| 014041 | 房屋建筑构造 | 一2 | B |  |  | 考查 | 3 | 28 | 20 | 0 |
| 015231 | 构成设计与制作 | 一2 | B |  |  | 考查 | 2.5 | 20 | 20 | 0 |
| 015031 | 空间设计与模型制作 | 三1 | B |  |  | 考查 | 2.5 | 16 | 24 | 0 |
| 014071 | 室内设计原理 | 二1 | B |  |  | 考查 | 4 | 24 | 40 | 0 |
| 014231 | 效果图设计表现 | 二1 | B |  |  | 考查 | 3 | 24 | 24 | 0 |
| 015051 | 手绘快速表现技法 | 二2 | B |  |  | 考查 | 2.5 | 16 | 24 | 0 |
| 中层专项课程 | 专业核心课 | 014051 | 建筑装饰构造 | 二1 | B | ★ |  | 考试 | 4 | 40 | 24 | 0 |
| 014061 | 建筑装饰材料 | 二1 | B | ★ |  | 考试 | 4 | 36 | 28 | 0 |
| 015221 | 居住空间设计 | 二1 | B | ★ |  | 考试 | 3 | 18 | 30 | 0 |
| 014132 | 建筑装饰施工图设计 | 二2 | B | ★ |  | 考试 | 4 | 24 | 40 | 0 |
| 015201 | 办公空间设计 | 二2 | B | ★ |  | 考试 | 3 | 18 | 30 | 0 |
| 015211 | 商业空间设计 | 二2 | B | ★ |  | 考试 | 3 | 18 | 30 | 0 |
| 专业实践课 | 014171 | 建筑写生实习 | 一2 | C |  | 2 |  | 3 | 0 | 0 | 48 |
| 015121 | 室内设计专项考察实习 | 三1 | C |  | 2 |  | 3 | 0 | 0 | 48 |
| 015131 | 室内设计技术岗位综合技能训练 | 三1 | C |  | 6 |  | 9 | 0 | 0 | 144 |
| 014162 | 建筑装饰工程勘测技能训练 | 二1 | C |  | 24 |  | 1.5 | 0 | 0 | 24 |
| 高层互选课程 | 专业拓展必修课 | 016051 | 字体与版式设计 | 三1 | B |  |  |  | 2.5 | 16 | 24 |  |
| 014141 | 建筑装饰工程质量分析与处理 | 二2 | B |  |  |  | 3 | 18 | 30 |  |
| 016041 | 摄影技术 | 二2 | B |  |  |  | 2.5 | 16 | 24 |  |
| 060231 | 专业创新创业实训 | 三1 | C |  | 1 |  | 1.5 |  |  | 24 |
| 061011 | 劳动教育 | 三1 | B |  |  |  | 1 | 4 | 12 |  |
| 015141 | 顶岗实习（建筑室内设计） | 三2 | C |  |  |  | 15.5 |  |  | 240 |
| 015151 | 毕业设计（建筑室内设计） | 三2 | C |  |  |  | 9 |  |  | 144 |
| 014151 | 装饰工程预算 | 二1 | B |  |  |  | 3 | 28 | 20 |  |
|  | 015112 | 室内陈设设计 | 二2 | B |  |  |  | 3 | 18 | 30 |  |
| 专业拓展选修课 |  |  |  |  |  | 8.0 | 128 |
| 公共拓展选修课 | 创新创业选修课 |  |  |  |  |  | 2.0 | 32 |
| 艺术限定性选修课 |  |  |  |  |  | 2.0 | 32 |
| 普通公共选修课 |  |  |  |  |  | 4.0 | 64 |
| 合计 |  |  |  |  |  | 159 | 2544 |

## 八、实施保障

## （一）师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例为13.1：1，双师素质教师占专业教师比为100%。专任教师高级职称比例为60%、中级为40%，50岁以上教师占12.5%、30~50 岁占75%、30岁以下为12.5%，形成了合理的师资梯队。

2.专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有建筑学、艺术设计学等相关专业本科及以上学历；具有扎实的建筑、室内装饰设计、环境艺术设计专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每 5年累计不少于 6个月的企业实践经历。

3.专业带头人

具有高级职称，较好地把握国内外行业、专业发展趋势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对环境艺术设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

4.兼职教师

主要从行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的建筑设计、环境艺术设计、室内装饰设计、景观设计、艺术家、工艺美术等专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

## （二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1.专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训室基本要求

针对专业课程实验实训的要求，按照理实一体化教学的要求，以设备台套数量配置满足 40 人为标准设定。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **实验实训室名称** | **面积及主要设备** |
| 1 | 美术教室（画室） | 面积：60平方米。设计素描、设计色彩必须教学设备及辅助家具等 |
| 2 | 计算机设计绘图室 | 面积：60平方米。配备高性能电脑、服务器、交换机、投影机、音箱、稳压器、黑（白）板等设备，学生桌椅及教师桌椅，互联网接入或 WiFi环境，电子教室管理系统以及 AutoCAD、3Dmax、Sketchup、Enscape、Photoshop、等专业软件。用于室内电脑效果图设计与制作等课程的教学与实训。 |
| 3 | 装饰材料、 构造及工艺展示室 | 面积：120平方米。展示吊顶工程、墙柱面、地面、门窗、隔断、楼梯、扶栏等施工构造与工艺，陈列金属、木制品、石材、软制品、五金、胶料、油漆等材料，配备雕刻机、手电钻、气钉枪、电圆锯等常用器具。 |
| 4 | 室内装饰与景观施工实训室 | 面积：300平方米。场地一般包括材料堆放区、 实训区等， 面积和设施能满足内墙、 地面、吊顶、 隔墙、 门窗、室内外庭院景观施工等常见装修施工操作训练和教学； 实训区域能重复使用。 配备安全帽、 手套等防护设备， 安全警示标志明显； 配备安装应急照明装置并保持良好状态， 符合紧急疏散要求、 标志明显、 保持逃生通道畅通无阻。  |
| 5 | 设计项目实训室 | 面积：120平方米。多媒体设备、桌椅黑（白） 板、 多媒体计算机、网络接入或 WiFi环境， 并具有网络安全防护措施； |
| 6 | 设计工厂 | 面积：180平方米。包含业务洽谈室、设计室、管理办公室、方案汇报会议室。配备黑（白）板4张、多媒体计算机40台、投影设备4台套、音响设备1台套，互联网 WiFi环境，专业绘图桌椅40套、设计工作室办公桌组、20套会议桌椅1套等。A2绘图打印机4台、喷绘机1台、扫描仪1台、装订机2台、复印机2台、用于软装搭配、住宅室内设计、公共建筑室内设计、建筑室内施工图深化设计等职业氛围的营造，课程的教学与实训。 |
| 7 | 智慧教室 | 面积：120平方米。信息化教学设备 |

3.校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。 能够提供装饰材料识别、 施工图设计、 居住空间室内设计、公共空间室内设计、 工程计量与计价、 工程项目管理、景观设计等实训活动， 实训设施齐备， 实训岗位、实训指导教师确定， 实训管理及实施规章制度齐全。

4.学生实习基地基本要求

合作关系稳定，能提室内设计行业等相关实习岗位，能涵盖室内设计行业发展 的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指 导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5.支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、 文献资料、 常见问题解答等的信息化条件。 引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、 教学平台， 创新教学方法、 提升教学效果。主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

## （三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1．教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材， 禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。及时补充新技术、新工艺和新规范。建立健全“工作手册式”教材建设。

2．图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、 专业建设、 教科研等工作的需要，方便师生查询、 借阅。 专业类图书文献主要包括： 有关环境艺术设计、技术、 标准、 方法、 操作规范以及实务案例类图书， 行业政策法规资料、 有关职业标准， 施工图集、 方案图集资料、电子图书， 专业学术期刊等。

3．数字资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、 数字教材等专业教学资源库，形式多样、动态更新，以满足教学要求。

## （四）教学方法

## 通过推进人才培养模式改革，打造适应社会人才需求的专业品牌，实现专业同企业岗位之间的对接。在教学过程中，强调以学生为中心，注重学生职业能力培养、“教”与“学”的互动、职业情景的设计等，倡导因材施教、因需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学。积极推进“职教云”在线课程在课程教学中的应用，实施课前自主学习、课中探讨学习和课后巩固学习的线上线下混合式教学模式。

## （五）教学评价

对学生的学业考核评价内容兼顾认知、技能、情感等方面，评价体现评价标准、评价主体、评价方式、评价过程的多元化。评价主体包括教师评价、学生评价、企业评价等；评价、评定方式包括观察、口试、笔试、操作、职业资格鉴定、大作业、项目报告、小论文等；评价过程包括过程评价和期未评价，本专业注重过程评价，以过程评价为主，过程评价以学习态度、操作能力、方法运用、合作精神为考核要素，以学习阶段、学习项目或典型工作任务为单元组织考核。

## （六）质量管理

## 1.依据学院《关于2021级专业人才培养方案修订工作的指导意见》，明确人才培养方案的制（修）订及动态微调的规范流程，确保市场调研、任务分析、体系构建等方面工作的科学性、合理性。

## 2.依据学院相关教学管理制度，加强日常教学组织运行与管理，开展督导评价、同行评价、学生评价等听课、评教、评学工作，明确校内评价指标包括：教学任务完成情况、教学（含考核）效果、教学改革与研究、学生专业技能和综合素质。

## 3.依据学院建立的毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况，明确校外评价指标主要包括：毕业生社会声誉和就业质量、用人单位对学生的评价、学生家长对学校的满意度和自身发展评估等。

## 4.专业教研室充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## 九、毕业要求

本专业学生应达到以下标准方可毕业：

## 1.毕业前取得159学分[其中公共拓展选修课不得低于8学分（艺术限定性选修课程不低于2学分、创新创业选修课不低于2学分）、专业拓展选修课不低于8学分]。

## 2.学生可参照《沙洲职业工学院奖励学分实施办法》获取奖励学分，依据专业人才培养方案和奖励学分数量、类型，置换《沙洲职业工学院学生学籍管理办法》中明确规定“不得申请免修”以外的课程学分。

3.完成顶岗实习和毕业设计并至少达到合格标准。